



# Rebecca Ross

<b>Spielalter:</b>	30 – 36	<b>Stimmelage:</b>	Alt
<b>Haarfarbe:</b>	Kastanienbraun	<b>Sprachen:</b>	Deutsch (+++), Englisch (+++), Französisch (++), Spanisch (+)
<b>Augenfarbe:</b>	Braun-Grün	<b>Dialekte:</b>	Friesisch-deutsch (+)
<b>Größe:</b>	167 cm	<b>Tanz:</b>	Klassischer Tanz
<b>Konfektionsgröße:</b>	40	<b>Sport:</b>	Rennrad, Klettern, Ice hockey, Lacrosse
<b>Statur:</b>	Normal – Kräftig	<b>Besondere</b>	
<b>Ethnische Typen:</b>	Kaukasisch	<b>Fähigkeiten:</b>	Melken, Tierarzt, Klavier (++)
<b>Besondere Merkmale:</b>	Tattoo zwischen Schulterblatt		

<b>Staatsangehörigkeit:</b>	Deutsch
<b>Steuerlicher Wohnsitz:</b>	München (Bayern)
<b>Wohnmöglichkeiten:</b>	Berlin, Düsseldorf
<b>Führerschein:</b>	B

## Theater:

<i>Antonius &amp; Cleopatra</i>	Diverse	mfa / Alexandra Haasbach
<i>Der Alptraum vom Glück</i>	Die Frau mit dem Einkauf 1	mfa / Jürgen Hirsch
<i>Ein Eremit wird entdeckt</i>	Lizzie	mfa / Evelyn Plank
<i>Maria Stuart</i>	Elisabeth	mfa / Lou Binder
<i>Die Nibelungen</i>	Brunhild	mfa / Alexandra Haasbach
<i>One Flew Over The Cuckoo's Nest</i>	Dr. Spivey	mfa / Lou Binder
<i>Das Missverständnis</i>	Martha	mfa / Lou Binder

## Ausbildung / Workshops:

2020 – 2021 Neue Münchner Schauspielschule (Bühnenreife)

2017 – 2020 München Film Akademie / mfa-Bachelor (Staatlich anerkannter Schauspieler für Film und Fernsehen)

sehr gut (+++) / gut (++) / Grundkenntnisse (+)