



Diandra Laux

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Spielalter: | 21 - 29 | Stimmelage: | Sopran |
| Haarfarbe: | Blond | Sprachen: | Deutsch (+++), Englisch (+++), Rumänisch (+++), Französisch (++), Spanisch (+) |
| Augenfarbe: | Blau - Grau | Tanz: | Hip Hop, Jazz, Lateinamerikanisch |
| Größe: | 165 cm | Sport: | Tennis, Badminton, Volleyball, Squash |
| Konfektionsgröße: | 34 / 36 | Besondere Fähigkeiten: | Zeichnen, Malen (+++) |
| Statur: | Schlank | | |
| Ethnische Typen: | Mittel-, Osteuropäisch | | |
| | Staatsangehörigkeit: | Deutsch | |
| | Steuerlicher Wohnsitz: | München (Bayern) | |
| | Wohnmöglichkeiten: | Darmstadt, Mainz, Gera | |
| | Führerschein: | B | |

Theater:

| | | |
|--|------------|--------------------------|
| <i>Romeo und Julia</i> | Graf Paris | mfa / Lou Binder |
| <i>Die Ritter vom Mirakel</i> | Octavia | mfa / Alexandra Haasbach |
| <i>Einer schaut auf die Kuckucksuhr</i> | Scanlon | mfa / Jacob Loerbroks |
| <i>Nicht Nichts</i> | Nina | mfa / Moritz John |
| <i>Wir sind noch einmal davon gekommen</i> | Sabina | mfa / Evelyn Plank |
| <i>Two Gentlemen of Verona</i> | Julia | mfa / Alexandra Haasbach |
| <i>Four Dogs And A Bone</i> | Brenda | mfa / Marija Kovco |
| <i>Angels in America</i> | Harper | mfa / Lou Binder |
| <i>Ganze Tage, ganze Nächte</i> | | Staatstheater Darmstadt |

Film:

| | | |
|---|-------------|----------------|
| <i>Mit Salz und Pfeffi</i> | Rebecca | Denny Nguyen |
| <i>Sequoia – Können wir das wollen?</i> | Alex Tausch | Benedikt König |

Ausbildung / Workshops:

| | |
|-------------|--|
| 2021 – 2022 | Neue Münchner Schauspielschule (Bühnenreife) |
| 2018 – 2021 | München Film Akademie / mfa-Bachelor (Staatlich anerkannter Schauspieler für Film und Fernsehen) |
| 2018 | Film Acting Technique Workshop with Aleta Chappelle (Instant Theatre Berlin) |

sehr gut (+++) / gut (++) / Grundkenntnisse (+)