



Nicolai Mondschein

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------|--|---|
| Spielalter: | 20 – 25 | Stimmelage: | Tenor |
| Haarfarbe: | Dunkelblond | Sprachen: | Deutsch (+++), Englisch (+++), Französisch (+), Spanisch (+) |
| Augenfarbe: | Blaugrau | Dialekte: | Bayerisch (+) |
| Größe: | 186 cm | Tanz: | Breakdance, Hip Hop, Freestyle |
| Konfektionsgröße: | L | Sport: | Floorball, Kung Fu |
| Statur: | Schlank | Besondere Fähigkeiten: | Saxophon (+++), Gesang (++) |
| Ethnische Typen: | Kaukasisch | | |
| | Staatsangehörigkeit: | Deutsch | |
| | Steuerlicher Wohnsitz: | Puchheim (Bayern) | |
| | Wohnmöglichkeiten: | München, Berlin, Schwerin | |
| | Führerschein: | B | |
| | Persönliche Website: | www.nicolai-mondschein.de | |

| | | |
|--------------------------------|---------|--------------|
| Film: | | |
| <i>Schachmatt</i> | Henry | Anna Avetyan |
| <i>Hobble</i> | Samuel | Evet Hermez |
| <i>Welch wunderschöner Tag</i> | Markus | Lou Binder |
| <i>Verrat (1942)</i> | Hermann | Lou Binder |
| <i>Falsches Spiel</i> | Nils | Lou Binder |

| | | |
|--|-----------------------|----------------------------|
| Theater: | | |
| <i>Shakespeare in Love</i> | Sam | Landestheater Niederbayern |
| <i>Übergewicht, Unwichtig: Uniform</i> | Karli | mfa / Lou Binder |
| <i>Die Hundert-Dollar-Umarmung</i> | George | mfa / Jürgen Hirsch |
| <i>Onkel Wanja</i> | Astrow | mfa / Jacob Loerbroks |
| <i>Verlorene Liebesmüh</i> | König Ferdinand v. N. | mfa / Alexandra Haasbach |
| <i>Die Räuber</i> | Karl von Moor | mfa / Evelyn Plank |
| <i>Romeo und Julia</i> | Romeo | mfa / Alexandra Haasbach |
| <i>Four Dogs And A Bone</i> | Bradley | mfa / Adrian Castilla |
| <i>Closer</i> | Larry Gray | mfa / Lou Binder |

| |
|--------------------------------|
| Sonstiges: |
| Steve – Werbespot – Macromedia |
| Synchronsprechen |

| |
|--|
| Ausbildung / Workshops: |
| 2020 – 2021 Neue Münchner Schauspielschule (Bühnenreife) |
| 2017 – 2020 München Film Akademie / mfa-Bachelor (Staatlich anerkannter Schauspieler für Film und Fernsehen) |

sehr gut (+++) / gut (++) / Grundkenntnisse (+)