



# Abessalom Araiza

<b>Spielalter:</b>	24 – 29	<b>Stimmelage:</b>	Bariton
<b>Haarfarbe:</b>	Braun	<b>Sprachen:</b>	Deutsch (+++), Spanisch (+++), Englisch (+++), Französisch (++)
<b>Augenfarbe:</b>	Braun	<b>Tanz:</b>	Standard, Latino
<b>Größe:</b>	180 cm	<b>Sport:</b>	Taekwondo, Workout
<b>Konfektionsgröße:</b>	L (52)	<b>Besondere Fähigkeiten:</b>	Klavierspiel Klassisch und Pop (+++), zweisprachig aufgewachsen mit Deutsch und mexikanischem Spanisch (akzentfrei)
<b>Statur:</b>	Athletisch		
<b>Ethnische Typen:</b>	Kaukasisch		
<b>Besondere Merkmale:</b>	Verschieden große Augen		
	<b>Staatsangehörigkeit:</b>	Deutsch	
	<b>Steuerlicher Wohnsitz:</b>	München	
	<b>Wohnmöglichkeiten:</b>	Zürich, Mexico City	
	<b>Führerschein:</b>	B	

## Theater:

<i>Verlorene Liebesmüh</i>	Don Adriano de Armado	mfa / Alexandra Haasbach
<i>One Flew Over The Cuckoo's Nest</i>	Dale Harding	mfa / Lou Binder
<i>Gerüchte Gerüchte</i>	Glenn Cusack	Theatergruppe Lampenfieber München
<i>Fuchsjagd</i>	Jagdführer	Theatergruppe Lampenfieber München
<i>Serenade</i>	Fuchs	Theatergruppe Lampenfieber München
<i>Zeugin der Anklage</i>	Gregory	Theatergruppe Lampenfieber München

## Film:

<i>Cuate</i>	Joris	Anastasia Tornack
<i>Alte Freunde</i>	Chris Bernhard	Johanna Opitz
<i>Das Gelübde</i>	Matthias	Lou Binder
<i>Die Werkstatt</i>	Alfons	Lou Binder
<i>Der Pakt</i>	Engel	Lou Binder
<i>I Alone</i>	Ghost	Henry Rodriguez
<i>Two Rooms</i>	Walker Harris	Michael Zelniker
<i>Kundenbeziehung</i>	Ralph Rommel	Mathias Götz

## Sonstiges:

Moderation – Documentary *History of the National Press Club* – NPC Washington D.C.

Synchronsprecher – *Harry Potter 5 - 8; Minutemen*

## Ausbildung / Workshops:

- 2021 I.AM (Institute for Acting Mallorca) auf Palma de Mallorca, Workshop "4<sup>th</sup> European Casting Circle" mit Debbie McWilliams, Tanja Grunwald, und Anja Dührberg-Siebler
- Drama Inc. Atlanta, Georgia, mit Anastasia Wilson "Accents & Dialects" (IPA, General American, RP, Cockney)
- Acting Career Center in Atlanta, Georgia, mit Kurt Yue, Workshops "Business of Hollywood," "Career Advice," "Self-Taping Auditions," und "Making the Big Move"
- 2017 – 2020 München Film Akademie / mfa-Bachelor (Staatlich anerkannter Schauspieler für Film und Fernsehen)
- 2017 Berlin, TV Series Festival, mit Paul Weber und Paul Haggis, Workshop "Acting" und „Audition Technique“

sehr gut (+++) / gut (++) / Grundkenntnisse (+)

# Abessalom Araiza

- 2017 New York Film Academy, Los Angeles, Workshop "Acting for Film"
- 2016 München, Masterclass mit Kristian Wanzl Nekrasov "Creating Characters" und Seminar mit Matthias Beier "Wtf would Marlon do?"
- 2015 Berlin, Seminar bei Tim Garde „Typisieren“
- 2013 – 2015 München, Privatunterricht bei Sven Thiemann mit Besuch der *Internationalen Akademie für Filmschauspiel* (IAF) in Köln
- 

*sehr gut (+++) / gut (++) / Grundkenntnisse (+)*