



# Jonathan Specht

<b>Spielalter:</b>	18 – 24	<b>Stimmlage:</b>	Tenor
<b>Haarfarbe:</b>	Braun	<b>Sprachen:</b>	Deutsch (+++), Englisch (+++)
<b>Augenfarbe:</b>	Grün – Braun	<b>Tanz:</b>	Jazz, Ballett, Standardtanz
<b>Größe:</b>	195 cm	<b>Sport:</b>	Tennis, Ski, Tischtennis, Billard, Radfahren, Turnen
<b>Konfektionsgröße:</b>	L / XL	<b>Besondere Fähigkeiten:</b>	Longboard (++)
<b>Statur:</b>	Schlank, Sportlich		
<b>Ethnische Typen:</b>	Mitteleuropäisch		
<b>Besondere Merkmale:</b>	Narbe auf der Stirn		

<b>Staatsangehörigkeit:</b>	Deutsch
<b>Steuerlicher Wohnsitz:</b>	Eching (Bayern)
<b>Wohnmöglichkeiten:</b>	München, Bad Kreuznach, Berlin, Stuttgart
<b>Führerschein:</b>	B

## Fernsehen

*WG mit einer Waschmaschine*      Waschmaschinenbew.      Galileo / Vivian Boergen

## Theater:

<i>Romeo und Julia</i>	Romeo/Herr Montagu	NMS / Lou Binder
<i>Richard II</i>	Henry Bolingbroke	NMS / Alexandra Haasbach
<i>Shakespeare in Love</i>	Ralph	LT NBay / Marcus Everding
<i>Einer schaut auf die Kuckucksuhr</i>	Mr. Dale Harding	NMS / Jacob Loerbroks
<i>Marat/Sade</i>	Coulmier	NMS / Jacob Loerbroks
<i>Zum Parteitag Bananen</i>	Der Fahrgast	NMS / Moritz John
<i>Der Feind</i>	Pierre	NMS / Evelyn Plank
<i>Übergewicht, Unwichtig: Unform</i>	Schöner Mann	mfa / Lou Binder
<i>Amphitryon, Ein Lustspiel nach Moliere</i>	Jupiter	mfa / Alexandra Haasbach
<i>Barefoot in the Park</i>	Paul	mfa / Marija Kovco
<i>Prisoners of Second Avenue</i>	Mel Edison	mfa / Lou Binder

## Ausbildung / Workshops:

2021 – 2022 Neue Münchner Schauspielschule (Bühnenreife)

2018 – 2021 München Film Akademie / mfa-Bachelor (Staatlich anerkannter Schauspieler für Film und Fernsehen)

sehr gut (+++) / gut (++) / Grundkenntnisse (+)